

مجموعة من الحافلات تقف امام مخيم زوجلجات في المجر استعدادا لنقل مجموعة جديدة من اللاجئين الاملان الشرقيين الى المانيا الغربية
(راس - ا. ب)

جابر يزور فرنسا ودولا افريقية قريبا

السلم بين العراق وايران

ولم تحدد المصادر الدول الاقريقية التي ستضطلعها جولة سمو الشيخ جابر المبارك الامجد لانها اشارت الى ان محادثات

بعد هجوم على

الامويكية على منع تاشية دخول الى
لولايات المتحدة للرئيس الفلسطيني
باسر عرفات من اجل السماح له
التحدث امام الجمعية العامة الامم

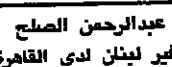
عن الخطأ الذي وقع في الإعلان
المنشور بالعدد رقم ١٤٦٦

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

تقضي هذه الاقتراحات بالبحث عن بدلاء للقيام بعباءه الوزارات الشاغرة وطرح تلك الاقتراحات من بعض الاخوة الذين يصفون المرحلة الحالية من عمر الجهاد الافغاني بالحرر

حتى يعود لبنان الى بر الامان

- **المستولون لـ | سكناط | الملكة تبذل كل جهودها لإنهاء الأساة اللبنانية**
- **غزاوي : الملك فهد أكد على عروبة الحل**
- **الصلح : لبنان يقدر للمملكة مساعدتها له**
- **مكرم محمد احمد : نطالب كافة الاطراف بدعم الجهود الرامية**



بالإزمة اللبنانية ، بل إن الحل العربي هو وحده الذي يمكن أن يحافظ على ما تبقى من وجه لبنان القومي وهو الذي يمكن أن يعيد للارادة العربية بعضاً من قدرتها على التحكم في المصير العربي . ولاشك أن اللجنة الثلاثية العربية - تعود مؤيدة بدعم عربي ولولي لا حدود له بأن تسعى إلى طريق تحقيق الحل اللازمة للبنانية فليتنا يحضر الآن ويتشعر ولاد من انتقام

البنانيون الطريق امام كل ذلك .
ان على الاطراف اللبنانية المتنازعة
ان ترضى بالحل المطروح الا وهو توافق
الاصلاح السياسي مع عودة الامن في
برنامج متزامن تشرف على تنفيذه اللجنة
الثلاثية ولتحقيق هذا لابد من توافر
ارادة السلام لدى القراء اللبنانيين
وهذا ما هو غي جانب الملف.

وأضاف حكيم محمد أحمد قللا:
أن كل الأطراف المعنية من الدول
العربية - لحل الأزمة اللبنانية ان
تسعى لاستجابة لا هو مطلوب منها
أن تساعدنا في تهريب المئات الملازم
للخوارج من متاق الحرب اللبنانية
الطاحنة. فليس هناك من مخرج لهذا
المأزق سوى بإنتساب القوات الاجنبية
من لبنان.
فالحل العربي وحده هو الذي يمكن
أن يحفظ الوجه للأطراف المعنية

[illegible]

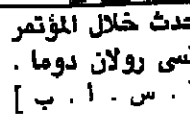
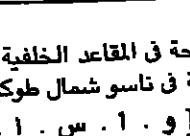
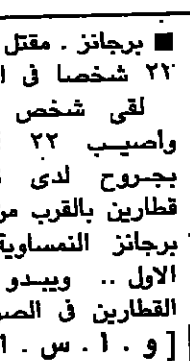
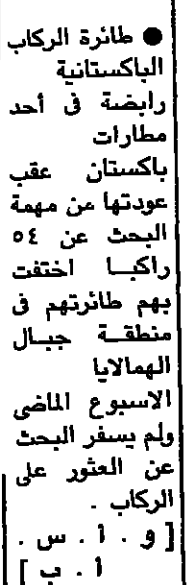
الثاني على المغرب، ورئيس المخابرات
 بن جريد رئيس الجمهورية الجزائرية
 نفوذ في عربي شامل
 وقال إن النفوذ العربي في تمتع به
 الدول الثلاثية العربية من قبة الدار
 البيضاء هو نفوذ عربي شامل وكذلك
 النفوذ العربي في ليبيا هو من
 الإسلام والمعاملات وعلى رأسها
 النفط والتمدد وقوة عمل الامتياز
 الاجرة، كل ذلك انشغل ككل بتوجه
 الى ليبيا كقوة كبرى في المنطقة
 فساد في تقبل اهدافها الدولية
 والكرمية التي تقبلها ككل البعثيات كما
 يأمل العربي، من تقنيها
 كرم: الاستاذة للدراسات العربية
 وقال السيد مكرم بن محمد احمد نقيب
 المسجون ان له ضوء جديد تحريك
 المجرمين الشرعيين الذين هددت

فتحي صالح (القاهرة)
منصور عطية
عهدو مكرم (بون)

[illegible]

(أرضية مشتركة)
 وأشار إلى أن حديث خادم
 الشريفي يمكن أن يستلهمه
 الثلاثية العربية مستمدة من
 العربية وتتمثل على أرضية
 صلبة وتقدم على حكمة القادة
 الثلاثة خادم الحرمين الشريفين
 فهد بن عبدالعزيز آل سعود و
 الملك الحسن الثاني عامل
 وفخامة الشيخ الشاذلي بن
 رئيس الجمهورية الجزائرية
 الصلح: تهيئة الأجواء
 والرحم سفر لبنان في
 عبد الرحمن الصلح أنه في الدليل
 تهيئة الأجواء لي تتكاتف
 الثلاثية العربية من أجل
 تسامح الجميع في توفير المناخ
 لحل الأزمة اللبنانية في إطار خطة

التلاوة العربية العليا لطلبة
 انباء، مساهمة رصينة الى
 اوسع اعمى تعاون الحرمين مع
 التلاوة العربية العليا لطلبة
 غزاهي : اهتمام بالحل في
 وقال الامام عبد الله
 سفير المملكة العربية السعودية
 ابن حديد بن الحرمين الشريفين
 فون بن عبد العزيز الذي
 عكظه ، امس يؤك مشاركة
 اهتمامها بالجدد شوية



مؤسسة وطنية كبرى
رؤوس تریلات مستعجلة
بحالة جديدة موديلاتها تیدامن ١٨٥ الى ١٨٩
ومقطورات "تیدرات" بحالة جديدة
أرجو الاتصال بالسيّد محمود تقيّمون ٦٦٥٤٩٩٦ فاكس ١٢٢

لِلْبَيْعِ
فُرْصَةٌ كُبْرَى
١٠٠ آلة كاتبة اليكترونية
مِنْ إِنْتَاجِ
شَرِكَةِ عَالَمِيَّةِ كُبْرَى
بِعِزٍّ لَا يُمكن مُتَارَافَتُهُ
بَادِرٌ بِالْكِتَابَةِ إِلَى ..
ص.ب. ١٥٢٠ الخبر/٣١٩٥٢
عِناية المَدِيرِ الْعَامِ (مُطَلَبٌ شَرَاهُ)

[illegible]

التكامل الصناعي العربي .. ممكن أم مستحيل؟

تبدأ بالعقود اليوم (الأربعاء) ولادة أربعة أيام الثورة الصناعية للصناعة العربية للصناعة الحديثة القائمة على دعم التعاون والتكامل الصناعي بين الدول العربية والتنسيق بين المؤسسات الصناعية العربية. يحضر أعمال الدورة المسئولون عن الصناعات الهندسية بالدول العربية وعدد من خبراء الاقتصادات الصناعية العربية.

عقده، حملت مهمة التكامل الصناعي العربي إلى خمسة من كبار المسئولين والخبراء العرب في المجال الصناعي هم: معالي الاستاذ المصطفى بلعيد وزير الاقتصاد التونسي، والدكتور مصون جلال رئيس شركة التصنيع الوطنية، الاستاذ احمد صالح التويجري نائب الرئيس والمعضو المنتخب بقرار السعودية للخدمات الاستشارية والدكتور عبد الله

هدف حتمى
● في البداية يقول معالي وزير الاقتصاد التونسي المصطفى بلعيد:

● الهدف من هذه التجمعات الاقتصادية هو تعزيز التعاون الاقتصادي بين الدول العربية من أجل تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في إطار التكامل الصناعي العربي. هذا الهدف هو الذي يجب ان نعمل عليه جميعاً لتحقيقه. إن التكامل الصناعي العربي هو الذي يفتح لنا آفاقاً جديدة للتعاون الاقتصادي والتجاري بين الدول العربية. إن التكامل الصناعي العربي هو الذي يفتح لنا آفاقاً جديدة للتعاون الاقتصادي والتجاري بين الدول العربية.

● التكامل الاقتصادي والصناعي
● الاستاذ احمد صالح التويجري نائب الرئيس والمعضو المنتخب بقرار السعودية للخدمات الاستشارية يقول:

● التكامل الاقتصادي والصناعي هو الذي يفتح لنا آفاقاً جديدة للتعاون الاقتصادي والتجاري بين الدول العربية. إن التكامل الاقتصادي والصناعي هو الذي يفتح لنا آفاقاً جديدة للتعاون الاقتصادي والتجاري بين الدول العربية. إن التكامل الاقتصادي والصناعي هو الذي يفتح لنا آفاقاً جديدة للتعاون الاقتصادي والتجاري بين الدول العربية.

● نقطة الانطلاق
● وفي احدى جلساته قال الدكتور عبد الله محفل أمين عام

● في احدى جلساته قال الدكتور عبد الله محفل أمين عام

● في احدى جلساته قال الدكتور عبد الله محفل أمين عام

● في احدى جلساته قال الدكتور عبد الله محفل أمين عام

● في احدى جلساته قال الدكتور عبد الله محفل أمين عام

● في احدى جلساته قال الدكتور عبد الله محفل أمين عام

● في احدى جلساته قال الدكتور عبد الله محفل أمين عام

● في احدى جلساته قال الدكتور عبد الله محفل أمين عام

● في احدى جلساته قال الدكتور عبد الله محفل أمين عام

● في احدى جلساته قال الدكتور عبد الله محفل أمين عام

● في احدى جلساته قال الدكتور عبد الله محفل أمين عام

● في احدى جلساته قال الدكتور عبد الله محفل أمين عام

● في احدى جلساته قال الدكتور عبد الله محفل أمين عام

● في احدى جلساته قال الدكتور عبد الله محفل أمين عام

● في احدى جلساته قال الدكتور عبد الله محفل أمين عام

● في احدى جلساته قال الدكتور عبد الله محفل أمين عام

آلة البيع الذاتي سارق بحدوث جريمة



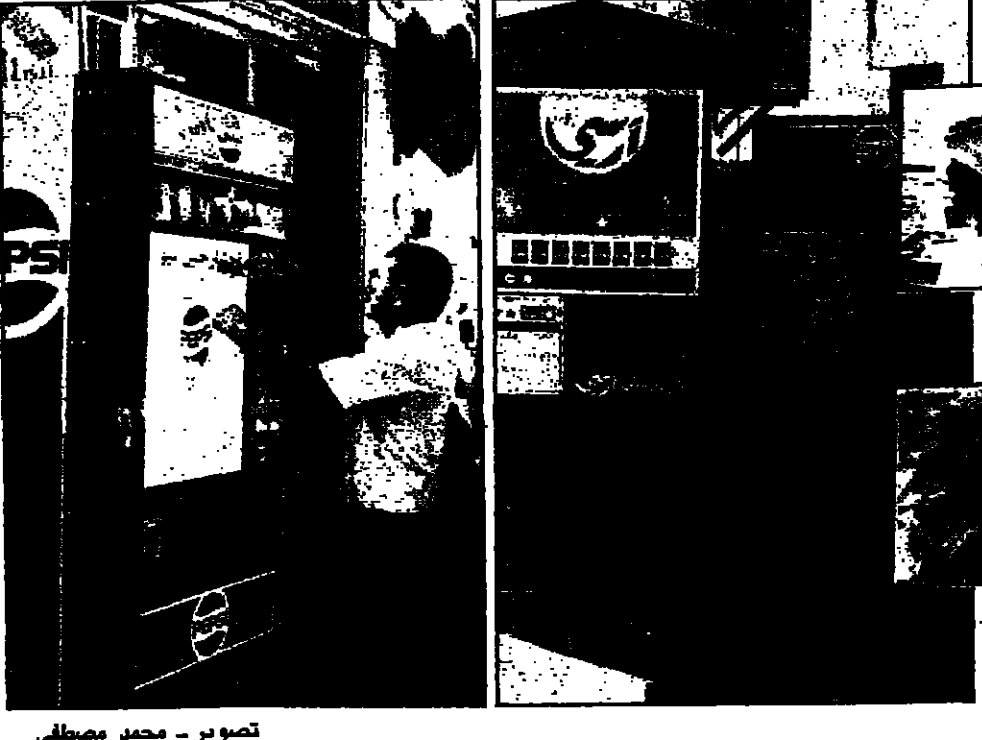
تخطأ! موجة استيلاء تجتاح أصوات الآباء من طريق إدارة العمل تعليم البنات .. فالوظائف يحوّلونهم إلى المدارس .. والبنات يمارسن التحول من الأزياء .. والآباء يطمعون المشاوير فوق علامات الاستهلاكية .. وتسجل البنات .. على كك عفتيت !!



المطلق ذاكرة .. تنافس الكمبيوتر

صالح الفهد - حائل
أمر كبير تحدّد مقدار تكاليف الإنسان مع محيطه الصغير في بيته والحديث الكبير والمتعلّق في عالم .. كونه واحداً من ملايين البشر يتعاملون أمور الحياة في الأرض ويشتغلون في الكثر من أوجه التعامل بعد تقدم وسائل الاتصال والواصلات .. الخ .. لكنّ الشؤون الصحية بمملكة حائل تدرس صورة حية لهذا الكفاح في المواقف التالية :

● يمشي : حم الواسطة في غير
● يمشي : حم الواسطة في غير
● يمشي : حم الواسطة في غير
● يمشي : حم الواسطة في غير
● يمشي : حم الواسطة في غير
● يمشي : حم الواسطة في غير
● يمشي : حم الواسطة في غير
● يمشي : حم الواسطة في غير
● يمشي : حم الواسطة في غير
● يمشي : حم الواسطة في غير



سعيد باحكم الحديثة الفورة ● التعامل مع كل جديد يحكمه نظام الصيانة ● طريقة الاستخدام ● الفتح إحدى سمات تعاطي الحياة العصرية .. والآلة بشكل خاص تلقى قيمتها بدون التعرّف على طريقة الاستخدام والطريقة للاستفادة من الآلة

سوء الاستخدام يقتل الآلة

● تبذل رياتنا دون مقابل .. والصيانة تضاعف الأزمة .
● إنتشارها بجوار المتاجر .. لا يحقق الغرض منها .
● فقدت الثقة فيها .. لأنها تخدني في كل مرة .

مسكول شركة حبيطة

○ الاستخدام السيء يعطل الاستفادة منها

عبد العزيز الحصين

دورنا إشرافي .. ونعاقب الآلة المختلة .. بالقتل

يذل على مستوى الأخذ بأسباب كل جديد .. ولكن استخدام الجديد لا يعني أن كل من هناك مزايًا يملكها مستحقاً والحمد لله مستحقاً في استمرارية توافر كل جديد .. ولكن فته من الصيانة .. أو تجد سير العمل .. وتسيء إلى حق الآخرين .. والسيء في حال الآلة البيع الذاتي يقع على عاتق الشركة المالكة بالصيانة .. وعلى المولدين أنفسهم .. بتعطيل استمرارية استفادتهم من هذه الآلات .. لذا يجب على الآباء إهمال الآباء في رفع قوائم الآلة .. وإنها شين وعزيز يجب المحافظة عليه .

كما يجب على شركات الصيانة تكثيف دورياتها والارتباط ببرامجها في ظل الظروف الطارئة .

علقات استفهام

ويعتقد رأي المواطن محمد راجي عوض عن الرأي السابق لكثرة نقص هذا النوع من الآلات قتلها .

السلطة



مشاهدة حديثة

● صراع الحياة دمر الإطمئنان
● ذاكرة الزمن
● نجوت بالعزيمة من الموت الاختياري
● فشل ونجاح
● رحلة التعب تمتد إلى عشرة أقدام
● معاناة

نقطة

يكتبها اليوم محمد الطويل

المشني
حضانة - رياض أطفال
أبديتي بنين - ابتدائي بنات

تم افتتاح قسم ابتدائي بنين
بالمحليات التالية :

- عناية عامية فائقة بأبديتي بنين
- تفصيل قرآن / كمبيوتر / إنجليزية
- رسائل تعليمية وتلوين / فيديو تعليمي
- تنمية المهارات والمواهب
- معمل لغوي حديث
- مدلوله غناء ومثل زراعي دراسي
- ملعب كرة / صالة مسيحية مرفقة
- رعاية طبية طيلة اليوم الدراسي
- تفصيل بريادتنا وتأكّد من تميزنا

مكة المكرمة ٥٥٧٥٥٨٦٦ - ٨٤٦١

مدير المعهد الثانوي للمراقبين الثانويين بتبوك

التخصصات الفنية ضرورة تنمية

ما حاجتنا إلى معاهد المراقبين الفنيين

المسئول وسائل الاعلام ترفع حرارة الاقبال

عبدالله الطيارى تبوك

الاستاذ على سعيد الغامدي مدير المعهد الثانوي للمراقبين الفنيين بتبوك .. يتولى دور الصحفي والمسئول معاً عبر هذه الزاوية .. ويتابع المسئول فإن حوار ضيفنا الغامدي يدور حول نظم للمعهد وجوانبه .. نترككم معه الآن .

● ما مدى الاقبال على المعهد الثانوي للمراقبين الفنيين ؟
● هذا المعهد كغيره من المعاهد التي انشأتها حكومتنا الرشيدة لتأهيل الشباب في مختلف الميادين للقيام بواجبات الوطن .. أما الاقبال على هذا المعهد لوسائل الاعلام من مساهمة وتكثيف وازدادة دور طيب في التعريف به الامر الذي أدى إلى زيادة الاقبال عليه .

● ما اثر جائزة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز للمراقبين الفنيين على طلاب تبوك ؟
● لهذه الجائزة اثر كبير على مستوى التحصيل العلمي في مختلف مراحل التعليم بالمنطقة .. وقد أصبح شرف الحصول على هذه الجائزة دافعا للطلاب لزيد من الجهد والمثابرة .. وهذا امر ملموس في معدنات بتخصصات الثلاثة .

● هل ترى ان العلاقة في حلقة لزيادة هذا النوع من المعاهد ؟
● هذه المعاهد ضرورية للمشاركة في التنمية .. وهي إحدى صيد اعتمد الدولة بالكوادر الفنية .. ولدينا الآن ثلاث معاهد فنية للمراقبين في كل من تبوك والرياح .. وابها .

ويجري حالياً وضع دراسات في ادارة التعليم الفني لانتاج عدد آخر من هذه المعاهد .. حيث يعمل اقبال الطلاب على هذه المعاهد بما

تعلن / مؤسسة عبد الله بن عبد العزيز
عن فتح باب التسجيل في دورة
القيادة والادارة
للموظفين في القطاعين العام والخاص
والمؤسسات التعليمية والبحثية
والصناعية والتجارية
والخدماتية
والثقافية
والرياضية
والفنية
والعلمية
والاجتماعية
والاقتصادية
والبيئية
والصحية
والعسكرية
والدينية
والاجتماعية
والاقتصادية
والبيئية
والصحية
والعسكرية
والدينية

محتوى إضافي على هامش الصفحة، يتضمن نصوصاً غير مرتبطة بالمحتوى الرئيسي.

كنت تستطلع اصحابي حاتم الحرمين وآراء

ردود فعل واسعة في أوساط اللبنانيين المقيمين بالمملكة؛
استئناف أعمال الثلاثية "خطوة موفقة للحل"



خادم الحرمين



غزيري : تفهم القضية



حريم : القلبيه وجهودها



بسم الله الرحمن الرحيم



سهيل : الشكر للمملكة



محله : املاک لبنان



١١

كان عدم احترام الشريعة الإسلامية هو من سبب عجزهم عن العمل على حماية المواطنين من الأذى والاضطهاد وصعدت عجلة حكمه على حفظه الله على اعتدائه ومكثت مضامير المسفحة تجاه لبنان والوطن اللبناني شتى حفظه الله في التمسك بكل من أطوار على الحلول التوافقية لهذا المأساة التي يخلق الجميع الآن أكثر من أي وقت مضى على ضرورة اتخاذها.

وكان عدم احترام حفظه الله الآن اللجنة الثلاثية أن تخرجها أو وسيلة إلى وإتمامها وتستخدمها لخدمة العمل التذليل الرامي إلى إيقاف العمل الذي كان يبلطن وإصبات آثاره الجميع.

عجلة السلطات في حالة مستعد لن اتخاذ المصلحة أراء الأخوة اللبنانيين والذين كانوا أن نور حكم الشريعة الإسلامية الشريعة في مواجهة الأزمة اللبنانية هو بقرعة إلى الأخلاقية التي ينتهزها الشعب اللبناني لتخرج من الطريق المسود التي وصلت إلى، وكان المواطنون اللبنانيين المحبون في لمكان أن يجرى عدم احترام الشريعة الإسلامية التي توفقت لتجديد واحدة تمثل جسيمة مثل الأحكام والامتناع والامتناع والالتزام في هذه الأجود الكريمة من عدم احترام سوف تدفع في النهاية عن إعادة السلام والاستقرار والازدهار للبنان والشعب اللبناني.

ولما لم تنشر إعلان أراء المواطنين اللبنانيين المصنف في المصلحة :

الفرج القريب
يؤكد الاستاذ نزيه عاشور
ان تقصيص الفصائل جبهة ان
بشكله اللبناني منذ ان ولدت
في اليوم وهي تجد متفانية
خاصة من خدام المرحوم
شرفيين اولا باول ومن عرب ثم
مغاربة.

الشعب من محتته ، ولما أصبح
البنياني في هذه الجبهة كبر الضيق
الثلاثية حلة قداما واحترام
وتقدير من كل مواطن لبنياني .
ويجب الآن على القيادات
التجارية في لبنان ان تفكر جيدا في
الامر المتعلق والقيمي ويلهيم الجميع
ان سلامة لبنان هي من اجل العيش
بسلام ورخاء .
ومن الواقع الذي عايشناه
ومضنا نرى انه يعيش ترك اثره
الجهود التي يبذلها الحزب العربي
الشريفيين فحقه الان رضاء وحكمته
الرشيدة التي تقدم كل العين
والساعده واذ لنا اقبال كل
للارادة البنيانية ، ولذا فلننا بدورنا
كواطينين نشيد بالجهود الكفيلة
التي يقدمها الحزب العربي
الشريفيين والتي سيأتي يوم قريب
نطلقنا ان شاء الله .
الموافق تشهد
ويؤكد القلم البنياني صلاح
محمد سليم ان الشعب اللبناني
الجزع الذي اصبح يعيش

**عاشور : الملكة أسهمت بكل جهودها في مساعدة لبنان
سليم : تلاشى الأمل في الاستقرار وعاد بالثلاثية
الهندي : خادم الحرمين أفاض بعطفه وكرمه علينا**

[illegible]

قصبة اليوم أو بابل
التيام ومن غرضي في بلدنا
التي في المملكة نجد أن الرماية
التي يقدمها الجيش السعودي لنا
وكانت أخوات منذ سابق لنا
هكذا ليس يغريب في شعب البقاء
وحكمة الاخلاص ...
إن لبنان اليوم يعيش لحظات
الانتظار. انتظار الفرج الحبيب
وأصبح يرى أن الحياة الثلاثية
سنداً يتخذها الحوار وحل
الأزمة، يتخذ للوصول إلى كل
بعيد في الوطن وفي القديرات
إن تصفي ما بينها وأن تقي
الصلح بعيداً وأن تفتح صفحة
الحوار من جديد بعيداً عن حرب
التبديدات والحماس والخراب
صالح ...

فكانت مآلت
الخير أصبح قريبا
ويؤكد الأستاذ سليم المحب
رجل الأعمال اللبناني والقائم في
الامانة على ١٣ عامًا ان اللبنانيين
اليوم يعيشون لحظة امل باخفاق
الجيئة الثالثة في الال
والا امانا بالجهود التي يبذلها
خادم الحرمين الشريفين والذي يرى
فيها اللبنانيون رول امل جديد يبعث
بفضل بولم القمة الثامنة وعشرين
وعلى ان يلائن الخير أصبح قريبا
وعاش كعبان على ويعيش بعيدا عن
وبلته تامل ان تشر هذه الجهود من
حل فعلي وبولم القصة اللبنانية
ومطلوب من كعبان لبثاني ان
ننشد حل الاموال والارث لن نقاد
للقائدة حتى تتحول كعبتنا كما ان
المطلوب من القيايات على شتى

إضافة اسم العائلة واسم القيلة بحيث يصبح اسمها بعد الأضافة كاتال صالحه صالح بن أحمد أو ذلك الغامض فمن له معرفة على ذلك عليه مراجعة هذه الأارة خلال شهر من تاريخه.

٧٧- ١٠٠٠ مكتبة القام بيجريش

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في سيدي الدامر على نوحى هادي حامل حقيقه قديم ١٨٧٢ وتاريخ ١٢٨٥/٧٦ بـ نسيل سيدي الهادي إضافة شهره جفري بحيث يكون اسمه بعد الأضافة على نوحى هادي طبع جفري فمن له معرفة على ذلك عليه مراجعة هذه الأارة خلال شهر من تاريخه.

●● تقدم اليها الشعر عبدالرحمن بن محمد الخضير سعودي الجبسية بموجوب الحليقة رقم ٦٣٥٥١ وتاريخ ١٤٠٨/٧/١٧ وبمصدوره هلاليا تقع اسم الملووذه مساهم بن ابي الخضير - في شهادة ميلاد ابنته اسماء والمشتجرة في ودهم في المواليد والوفيات ببيده تحت رقم ١٠١٩ - وتاريخ ١٤٠٨/٧/١٧ - للخصم السابق الهالوف بن عبدالرحمن الجبسية بدلا من مساهم بن عبدالرحمن بن محمد الخضير - عن له معاينة في تلك الميعاد في ودهم في المواليد والوفيات ببيده خلال شهر من تاريخ ذلك الاعلان.

١٣٧٧١٤ القمص

●● تعلن الاحوال المدنية المدنية للدولة ان تقدم اليها في

فقد حافلة

تقدم إلى أدارة الحافلات في
مصرف الماربان منزل الحميدي مؤق
٢٢٠٠ حافلة حطية نفوس رقم
١٢٨٥٧٠ وتاريخ ١٢٨٥٧٠ هـ سجل
الضيفي وأقاله الفخذ القاسي
سبح الله واستعمل بعد التحليل أو
الحصول من الحميدي مؤق القاسي
مفق - لمن له معارضة على الذكر
الاجعة الأتلا خلل شوخ من تاريخ
الإعلان

١٠١٠٠ م العوف

تقدم إلى أدارة الحافلات في
مصرف الماربان عبدالله فصيل
للمركبة

في إقليمها لادارة الاحوال المدنية في
المدينة المنورة اقرب الاحوال المدنية في
مدينة لاا حيازة هذه البطالة و
اشخاصا و الصلح بدوريتها
استعملها من قبل غير صلاحها
مخالفة مطابق علية النظام
١٣٦٤-٥ هـ محمد محمد صالح
تقدم الى
تجران الاحوال المدنية في
مسجد ميدان حقيقه قديم
عليها ١٣٦٤-٥ هـ
مصرحها تجران قد قدمت من
من إقليمها لاا حيازة هذه البطالة
الاحوال المدنية في تجران اقرب الاحوال
مدينة لاا حيازة هذه البطالة و
اشخاصا و الصلح بدوريتها
استعملها من قبل غير صلاحها
مخالفة مطابق علية النظام
١٣٦٤-٥ هـ تجران

[illegible][illegible]




عطف عوض عوض السحيمي بطب
أضامة اسم القليلة العزى ليمسح
اسمه الكمال بعد ذلك عطف عوض
عوض السحيمي السحيمي فغن له
معارضة على ذلك عليه مراحه هذه
الادارة خلال شهرين من تاريخه
١٦٦٤٤ استيعب الخارى
●●● تملن التارى فى الادارة
المينة المونة لليرة الثانية ان تقدم لها
المعدو عبدالصمد عبدالزورف
عبدالودود بطب اضامة لقبه
عبدالصمد ليمسح اسم الكمال بعد ذلك
عبدالصمد عبدالزورف عبدالودود
عبدالودود فغن له معارضة على ذلك
مراحه هذه الادارة خلال شهرين
من تاريخه

[illegible]

خدمة مضمونة لإصلاح
وتركيب طرملبات الديزل
والبخاخات

مبارك متخصصون وكفاءة عالية
ضمان الجودة والإيداع
راحة الجاني

الوكالة الوحيدة لمنتجات شركة لويس الإنكليزية

		
---	---	---

ورشة العيسى للديزل

جدة تلفون : ٥٩٨٧٦٠٢١٠ - ٥٩٨٧٦٠٢١١
 الرياض : ٤٣٧١٠٠٠٠ - ٤٣٧١٠٠٠١

المستويات أن تتقدم الوضع وأن
 تتحد كلمتها حتى يعود لبنان
 الإزهار من جديد ويعيش في أمن
 وأمان وإطمئنان.
 أن التحركات الفعلية والجهود
 التي تبذلها اللجنة الثلاثية على كل
 المستويات إنما هي نتيجة ما اعتاز
 به قادتها من الحكمة والاصرار
 والوقوف.
 أن لبنان اليوم أصبح قضية
 كبرى... وأصبح هذا الشعب الشريد
 يمشي أن يقود طعم الاستعمار،
 وأن الفرج تقرب والأمل في الله كبر.
 ثم يجهود خدام الحرمين الذي
 يتعاطف كلها معنا وأصبح يعيش
 مأساتها ويحاول دائما أن يخفف من
 وطئتها علينا ولايسع كل لبناني
 اليوم إلا أن يدعو الله أن يوفق
 خدام الحرمين الشريفين...

طالب بطعم "التفتيش" الاجنبي في القضية اللبنانية: وتزك هذه المسؤولية على اللجنة اللبنانية لجهة عريضة مهوراتها وسماحيها معروفة لنا لانها لا تريد لنا كضبط لبناني سوى الصراع ولا يفيها سوى عودة الامن اللبناني واللبنانية ولا ترحب بغيرهم في حل قضيتنا

المحترمة
٧٦١-٤٦٥

تخليص وتقييم الخدمات • مكافأة الجنود النازحين •
تسليم الكتب والمجلات • جلب وتجميع البلاط •

العروى

بالإقبال
٦٢٧٩٣٣

خدمات العروى

نقل العفش بأيدى بشرية محسنة
تسليم النجدة والكتب والمجلات
مجاناً • من دون مظنة

مؤسسة ادريس

٦٦٥١٤٩٦ •
عقدة وثقة

مؤسسة الراشد
للإغاثة الخيرية

مكافأة النازحين
تخليص الخزائنات



٦٦٠٩٦٦ •
خدمة ممتازة

مؤسسة ادريس • **نقل العفش**

مؤسسة حمزة

٦٦٠٩٠٢٩ •
٦٦١١٣٦٩

نقل العفش

مؤسسة حمزة

مدارس دار الفكر
تعلن
أن باب التسجيل لا يزال مفتوحاً
للبنين والبنات

في جميع المراحل من الروضة إلى الثانوية .. علماً
بأن المرحلة الثانوية تسبق على النظام المتصور
والدراسة تير على نظام التدرج المتدرج
والقبول حسب أولوية التسجيل
• موعد التسجيل •
يومياً من الساعة ١٠ صباحاً
وحق الساعة ٢ ظهراً

العنوان

المكتبة القديمة / امتداد شارع الأمير كراجه - غرب جامعة لatak
على الطريق بجهة .. وتزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالهاتف
٤ ٦٨٠٠٠٠ ٥٨٠٠٠٠ مدين

THE

جهود خادم الحرمين ستمر عن حل القضية اللبنانية حكمة خادم الحرمين ساهمت في عودة الشلاشية مطلوب من القيادات اللبنانية تفهم دور اللجنة

ويطلب بلورة
سليم غزيري أحد المقيمين
بالملكية، يطلب القيادة اللبنانية
بتفهم دور اللجنة الثلاثية والتي
تعمل من أجل مصلحة اللبنانيين
ومشاركتهم في تحقيق أهدافها
التي تخدم لبنان وشعبه ثم
يقول:

اننا نشكر خادم الحرمين
الذين لجهودهم البارزة من أجل
لبنان وللبنايين ولا تنسى له هذا
المعروف، حيث قام خادم الحرمين
بتقديم القضايا اللبنانية على كل
القضايا، وبذل كل جهده من أجل
تحقيق الأمن والسلام للشعب
اللبناني وهذا يؤكد لنا وللأمم
دوره المأمون من أجلنا ومن أجل
بلداننا الحبيب لبنان

الحل العربي
ويؤكد الدكتور جميل جرادوي
أن رغبة جميع اللبنانيين في
الداخل والخارج كانت أن يشعر
أحد مسؤوليهم، التي مرت
بمرحلة عديدة ومختلفة على
مختلف المسؤوليات سواء كانت
عربية أو اجنبية ويضيف:

ومن هذا المنطلق تعد اللجنة
الثلاثية التي تشكلت في مؤتمر القمة
العربية بالطائف بالمرتبطة بالامم
الاجنبية التي تلتها به نحن
اللبنانيون بعد سنوات طويلة من
الصراع والتشتت، ولعل اعترافنا
بهذه اللجنة يرجع الى انها شكلت في
ظروف مؤاتية عربية حيث أكد جميع
القادة والزعماء العرب على ضرورة
انهاء المشكلة، ومن هنا ركزت
اللجنة في جهودها على أن تضع
النقاط فوق الحروف.

ويستمر جرادوي قائلا:
اننا نلتمس لكمة خادم الحرمين
الذين شاركوا في ان حل
المشكلة بيد اللبنانيين انفسهم من
مستويات ومواقف فذا صريح،
وقد اعجبنا فعلا بهذه الحقيقة

التي اعلنها خادم الحرمين الشريفين
حيث لم يقصر حل المشكلة على
المستويات التي لم يعد يقدم الحل
في الوقت الحاضر، والذي سمحوا
في الماضي للايدي الغريبة ان تلعب
دورها في لبنان.

فشل على ونجاح عربي
وبقول الدكتور محمد ياسين
المواطن اللبناني ان اللجنة
الثلاثية جاءت لحل الأزمة
اللبنانية في الوقت الذي فشلت
فيه كافة دول العالم من خارج
الاسرة العربية في حل الأزمة
اللبنانية ثم يضيف:

ان الفشل العالي في حل مشكلة
لبنان يؤكد ان حل القضية اللبنانية
هو حل عربي من جهة وبأنه من
جهة أخرى وكما قال خادم الحرمين
الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز
خطابه ان حل المشكلة يأتي من
داخل لبنان، وهذا ما أكدته
الاحداث المتتالية وخاصة فشل
السياسات الاجنبية، وبما له في
خادم الحرمين الشريفين وزملائه
قادة اللجنة الثلاثية والذين اجتمعوا
لائقاً للشعب اللبناني، وهم بلان
الله فاعلون.

تعاون اللبنانيين
ويتشدد المهندس المعملي
المواطن اللبناني يسلم ميشال
داود قاعة الملكية واعضاء
اللجنة الثلاثية على الامرار على
حل القضية اللبنانية لانهم
الوحيدون الذين يمكنهم ان
يحلوا الحل ويؤيدون:

اننا نؤمن ان لبنان مع اللجنة
فسيحل مثل مشكلتنا بلان الله
لان اللجنة الثلاثية لا تسعى الا
لخدمة لبنان واللبنانيين، فتعلن
اللجنة الثلاثية ان دورها هو
الحيوي والمهم لا تهدف الا
لحصول لبنان الى الدرجة الاولى،
وهو يسعى بكل جهده لحل القضية
التي تكتسبنا فذا صريح،
وانشاد الشعب اللبناني تقم دور
اللام فاننا كمواطنين لبنانيين نتع

داعوق: سيعمل السلام
اللجنة الثلاثية لان مصلحة لبنان
في روجها واداً تولفت اللجنة عن
السلام فعمل لبنان واللبنانيين
اسلاماً ومصيرهم الضياع والتفرد
ويرى: ويؤكد داعوق، ان
اللجنة الثلاثية تعد من الماتر
والاجتيازات التي تخضع في حل
القضية العربية اللبنانية للتفكير
البيضاء.

واستمر قائلا: لقد بدأت
اللجنة الثلاثية بداية طيبة وفعالة،
واصبحتا كيانين نعيش لأول مرة
منذ فترة طويلة في جو من التعاون
والامل في حل هذه المشكلة المزمنة،
وحتى نسلم في دفع هذه الجهود
لللام فاننا كمواطنين لبنانيين نتع

تزيه عاشور: الفضل اللبناني
علينا مسؤولية كبرى في هذا
الصد.

ويؤكد المواطن اللبناني
محمود خلة على ضرورة دعم
الجنة الثلاثية لان هذه اللجنة
هي انعكاس لامل ورغبات اللبنانيين
العام العربي للمساهمة في حل
مشكلة الشعب اللبناني للتفكير
البيضاء.

لم يقول:
الشعب اللبناني من خضم الاقتتال
ومساعدته على اعمار ما دمته تلك
الحرب المتفاقمة التي لا تخدم
لبنان، كما ان جهود خادم الحرمين

المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -

المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -

المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -

المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -

المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -

المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -

المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -

المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -

المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -

المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -

المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -

المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -

المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -

المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -

المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -

المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -

المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -

المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -

المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -

المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -

المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -

المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -

المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -

المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -

المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -

المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -

المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -

المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -



قائد المعهد:
رعاية سموه
للحفل تحشينا
على مواصلة
مسيرة البناء

سمو الامير سلطان

قائد المعهد بالنيابة لـ: سكتة

● سموه يولي اهتماما كبيرا بكافة قطاعاتنا العسكرية

● برامج تدريب فنية للطلاب بورش المعهد

الطلاب:

● فرحة غامرة بتخرجنا من المعهد

● التحقنا بالمعهد لرغبتنا في دراسة العلوم الفنية



محمد احمد الزيد - عبدالله العمري - محمد صالح - عفيف فني ركن على فلت

على سرور الزهراني - واس - العلم :

يرعى بمشيئة الله تعالى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير
الدفاع والطيران والمقتضى العام بعد عصر اليوم الاربعاء حل معاه الدراسات الفنية للطلاب في القوات الجوية بالقطعة الشرقية
بمقره في الرياض ١٠ و ١١ من الشهر

ويشرف على حفل عشاء جوي ليرعى
بالاضافة الى عرض عسكري يقوم به طلبة
المعهد.

كما يستقبل صاحب السمو الملكي
الامير سلطان بن عبدالعزيز صاحب السمو الملكي
الامير سلطان بن عبدالعزيز ووزير الدفاع والطيران
والفضاء في مقره في الرياض ١٠ و ١١ من الشهر

ويشرف على حفل عشاء جوي ليرعى
بالاضافة الى عرض عسكري يقوم به طلبة
المعهد.

كما يستقبل صاحب السمو الملكي
الامير سلطان بن عبدالعزيز ووزير الدفاع والطيران
والفضاء في مقره في الرياض ١٠ و ١١ من الشهر

ويشرف على حفل عشاء جوي ليرعى
بالاضافة الى عرض عسكري يقوم به طلبة
المعهد.

كما يستقبل صاحب السمو الملكي
الامير سلطان بن عبدالعزيز ووزير الدفاع والطيران
والفضاء في مقره في الرياض ١٠ و ١١ من الشهر

ويشرف على حفل عشاء جوي ليرعى
بالاضافة الى عرض عسكري يقوم به طلبة
المعهد.

كما يستقبل صاحب السمو الملكي
الامير سلطان بن عبدالعزيز ووزير الدفاع والطيران
والفضاء في مقره في الرياض ١٠ و ١١ من الشهر

ويشرف على حفل عشاء جوي ليرعى
بالاضافة الى عرض عسكري يقوم به طلبة
المعهد.

كما يستقبل صاحب السمو الملكي
الامير سلطان بن عبدالعزيز ووزير الدفاع والطيران
والفضاء في مقره في الرياض ١٠ و ١١ من الشهر

ويشرف على حفل عشاء جوي ليرعى
بالاضافة الى عرض عسكري يقوم به طلبة
المعهد.

العلوم المالية والتجارية ومعاهد الفنون

عكاظ (خاص) :
اعتمد الاستاذ محمد قاسم نور رئيس لجنة النظام والمراقبة نتيجة
اختبار شهادة دبلوم المعهد العالي للعلوم المالية والتجارية ودبلوم
المعهد العالي للفنون للعام ١٤٠٩ هـ - ١٤١٠ هـ في الدورات التالية:
بمقتضى الملكية، ويسر عكاظ، أن تنشر فيما يلي اسماء المتخرجين:
فائز: فائز بن عثمان العتيق - ناصر
محمد العتيق - شامي بن ناصر
المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -

قسم المساحة:
حسن مبارك الزهراني - حسن احمد
ابن سلطان - خالد بن قريش -
عبدالله بن الشريف - عبدالله بن
غاث - مسفر بن عيسى - ماضي
احمد - ماضي -

قسم الانتاجات:
ماثي بن عيسى -
قسم المراقبة الصحية:
علي بن عتيق -
قسم المساحة:
ابراهيم بن عتيق - احمد صالح
عائش بن عتيق - خالد بن عتيق -
المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -

قسم المساحة:
ابراهيم بن عتيق - احمد صالح
عائش بن عتيق - خالد بن عتيق -
المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -

قسم المساحة:
ابراهيم بن عتيق - احمد صالح
عائش بن عتيق - خالد بن عتيق -
المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -

قسم المساحة:
ابراهيم بن عتيق - احمد صالح
عائش بن عتيق - خالد بن عتيق -
المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -

قسم المساحة:
ابراهيم بن عتيق - احمد صالح
عائش بن عتيق - خالد بن عتيق -
المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -

قسم المساحة:
ابراهيم بن عتيق - احمد صالح
عائش بن عتيق - خالد بن عتيق -
المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -

قسم المساحة:
ابراهيم بن عتيق - احمد صالح
عائش بن عتيق - خالد بن عتيق -
المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -

قسم المساحة:
ابراهيم بن عتيق - احمد صالح
عائش بن عتيق - خالد بن عتيق -
المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -

قسم المساحة:
ابراهيم بن عتيق - احمد صالح
عائش بن عتيق - خالد بن عتيق -
المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -

قسم المساحة:
ابراهيم بن عتيق - احمد صالح
عائش بن عتيق - خالد بن عتيق -
المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -

قسم المساحة:
ابراهيم بن عتيق - احمد صالح
عائش بن عتيق - خالد بن عتيق -
المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -

قسم المساحة:
ابراهيم بن عتيق - احمد صالح
عائش بن عتيق - خالد بن عتيق -
المعروف: خلايل المحم - احمد مكي
القوي - حسن محمد الخيران -
صالح حسن داود - عيسى حسن
الجرار - محمد عيسى الباشا -
علي السيد القلاف - محمد علي
الداود - محمد الجبني - منصور مكي
الكي -

دنيا السودانيين

● الأستاذ عبد المنعم محمود عبد الرحمن المدرس بدارس منارات جدة رفق وحرمه بفارس أطلق عليه اسم أحمد .. الزلاء والأصدقاء بعثوا له بالتهاني العطرة .. جعله الله من مواليد السعادة



عبد المنعم

● محمد صالح عبدون المرفف باحدى المؤسسات الوطنية بالبلدية المنورة رفق وحرمه بفارس أسمياه « عبدون » .. مبروك .. والتهنئة من عثمان أبو دقن وأسرتة



محمد صالح

● مصطفى سمران المرفف بمستوصف قوى الأمن الداخلي بتيوك تماثل للشقاء بعد العملية الجراحية الناجمة التي أجريت له بمستشفى الملك خالد ..



مصطفى سمران

● مصطفى يشكر الأقارب والأصدقاء الذين عاونوه في المستشفى وأسرة المستشفى والخدمات الطبية بوزارة الداخلية بتيوك ..



عقفي سليمان

● من الخرطوم عاد الشاب عقفي سليمان البشير بعد تهنئة بإجازته السنوية التي أتم خلالها مراسم زواجه .. مبروك .. والتهنئة من فضل المولى وجاد الله الضو والأهل والأصدقاء بالبلدية المنورة ..

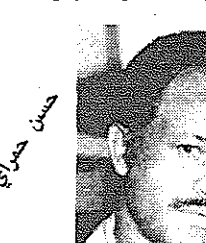
● التهنئة من محمد عبدون شريف بشركة « المازدا » بجدة للاح طارق محمد أبو زيد بشركة بن زقر بجدة بمناسبة زواجه .. مبروك ..

الوسط الدبلوماسي

● الأستاذ علي الطاهر حسن يشر عمله مؤخرا مستشارا اقتصاديا بالقنصلية السودانية بجدة خلفا للأستاذ إدريس هباني الذي غادرت منقولا إلى الخرطوم .. وحجابه عشرة مستشارا الجديد



علي الطاهر



حسن حمادي

● الأستاذ حسن حمادي نائب القنصل السوداني بجدة مؤخرا من السودان وباشرة عمله بعد تهنئة بإجازة قضاها مع الأهل بالشارقة .. حمدا لله على سلامة العودة ..

حمادي في جدة

الخطوط السودانية تصف طائرتين لأسطولها



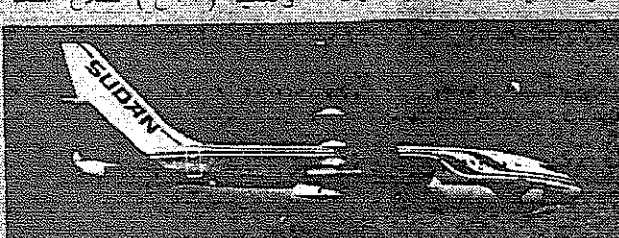
العميد الزبير

العميد الزبير
دعم
المواصلات
والنقل الجوي
وتأهيل المطارات

كرار رئيس اللجنة الاقتصادية وعضو مجلس ثورة الانقاذ وأعلن العميد الزبير بأن النقل والمواصلات الجوية تجد الدعم من الحكومة التي ستقوم باصلاح المطارات الإقليمية وتأهيلها لتقديم الخدمات اللبية ومن جهة أخرى أوضح رئيس الخطوط الجوية الاستاذ مختار عثمان أن الشركة خطة تطوير « سودانير » مشيراً إلى أن تكلفة طائرتي الفوكر تبلغ ٣٠ مليوناً مضيفاً إلى أنها ضمت أربع طائرات تم التعاقد عليها مع إحدى الشركات الهولندية

عكاظ (الخرطوم)
أضافت شركة الخطوط الجوية السودانية « سودانير » طائرتين جديدتين من طراز فوكر لأسطولها وتبعاً لذلك فإنه من المتوقع أن تنتظم الرحلات الداخلية كما سيتم إدخال الطائرتين في جدول رحلاتها للدول المجاورة

وقد جرى تسليم الطائرتين في الوزراء العميد الزبير محمد صالح حبل تدشين حضوره نائب رئيس والمدير (ج) صلاح أحمد



طائرة لـ « سودانير »



معلومة .. وخبر

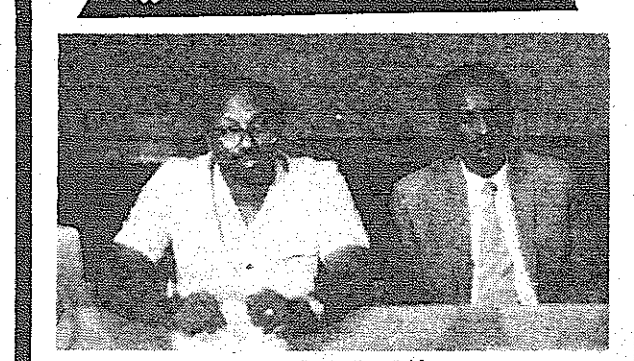
يتم قريباً في السودان تطبيق نظام « الرقم الاجتماعي » على العاملين بالخارج على اعتبار أنهم شريحة اقتصادية فعالة و منظمة .. وسيسجل كل مغترب رقماً معيناً محفوظاً بالكمبيوتر يتضمن بطاقة تعريفية كاملة عن رقم جواز المغترب وإقامته وكل المعلومات الشخصية .. البطاقة وفقاً لما ذكرته المصادر الرسمية جاهزة وتهدف إلى تمكين العاملين بالخارج من تكملة إجراءاتهم على وجه السرعة وبسهولة بمكاتب العاملين بالخارج ..

إنشاء مستوصف خيري بكسلا

عكاظ - جدة :
جدير بالذكر ان مولدا تعد عبدالمطيف جميل بإنشاء مستوصف « كسلا الخيري » بمدينة كسلا لخدمة مواطني المنطقة والمهاجرين الأيتام بالمنطقة حيث يقدم المستوصف خدماته العلاجية لما يزيد عن نصف مليون مهاجر ارتبطوا قسراً عن المواطنين وكان الأستاذ يوسف جميل قد تبرع بمبلغ مليون ريال لدعم مشاريع تاجي جنوب السودان فضلاً عن تبرعه بأبن طرود الفيضانات والسيل التي اجتاحت السودان الأستاذ الماضي ذكر ذلك لـ عكاظ ممثل منظمة الدعوة الإسلامية بالملكة قال ان الكثير من مشاريع المنظمة في السودان خاصة وأفريقيا عامة تحظى بدعم الحسنيين والخيرين بالملكة والخليج

المنافع ملأتم الانعقاد مؤتمر المستثمرين العرب

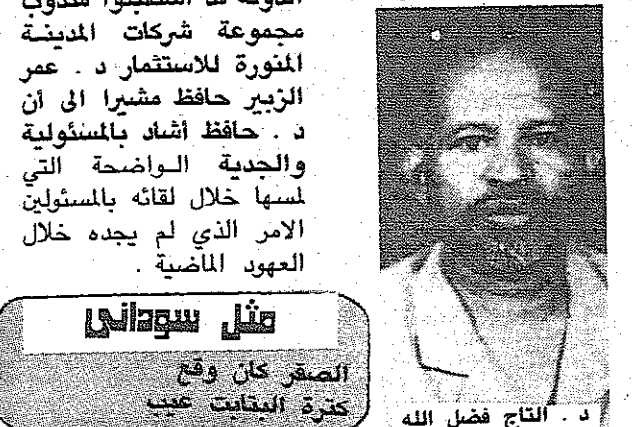
شريط اعلامي



د . سيد خطاب الجلسة الافتتاحية للدورة

● أكد د . التاج فضل الله عضو لجنة الإعداد لمؤتمر المستثمرين الخاص برجال الاستثمار بالملكة لـ « عكاظ » ان المنافع الآن ملائم بالدعوة لقيام مؤتمر المستثمرين العرب من المملكة ودول الخليج .. وأضاف بأن الشركة الإسلامية للتنمية التي يدير جانباً من مشاريعها الاستثمارية مؤهلة لتبني دعوة المستثمرين العرب نظراً

عكاظ (الخرطوم) :
● أكد د . التاج فضل الله عضو لجنة الإعداد لمؤتمر المستثمرين الخاص برجال الاستثمار بالملكة لـ « عكاظ » ان المنافع الآن ملائم بالدعوة لقيام مؤتمر المستثمرين العرب من المملكة ودول الخليج .. وأضاف بأن الشركة الإسلامية للتنمية التي يدير جانباً من مشاريعها الاستثمارية مؤهلة لتبني دعوة المستثمرين العرب نظراً



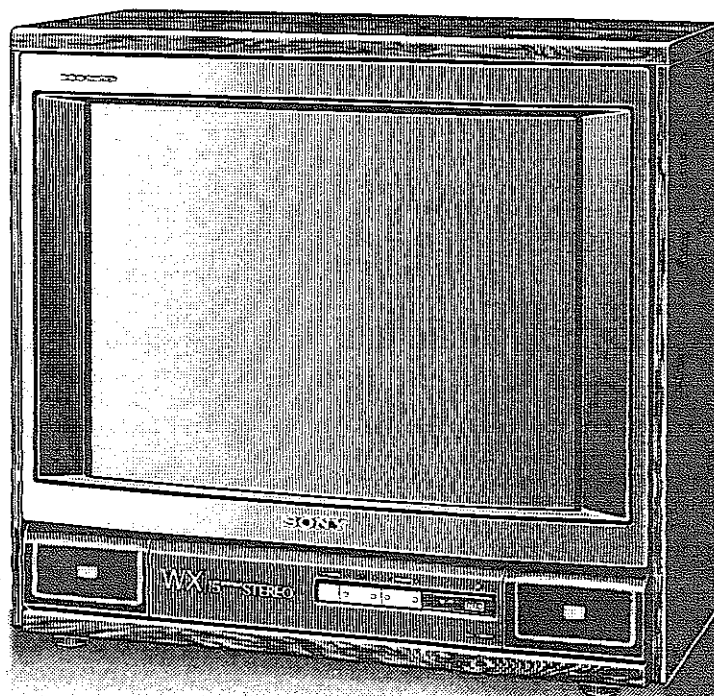
د . التاج فضل الله

مثل سوداني
الصقر كان وقع
خبرة النخيل عيب

سوني SONY

KV-2100 WX

- كبينة من خشب الورد الكلاسيكي الفاخر.
- صوت ستيريو ٤ واط .
- مضخم صوت داخلي متطور.
- توافق تام مع ١٥ نظاماً عالمياً.
- ضمان لمدة ٣ سنوات .



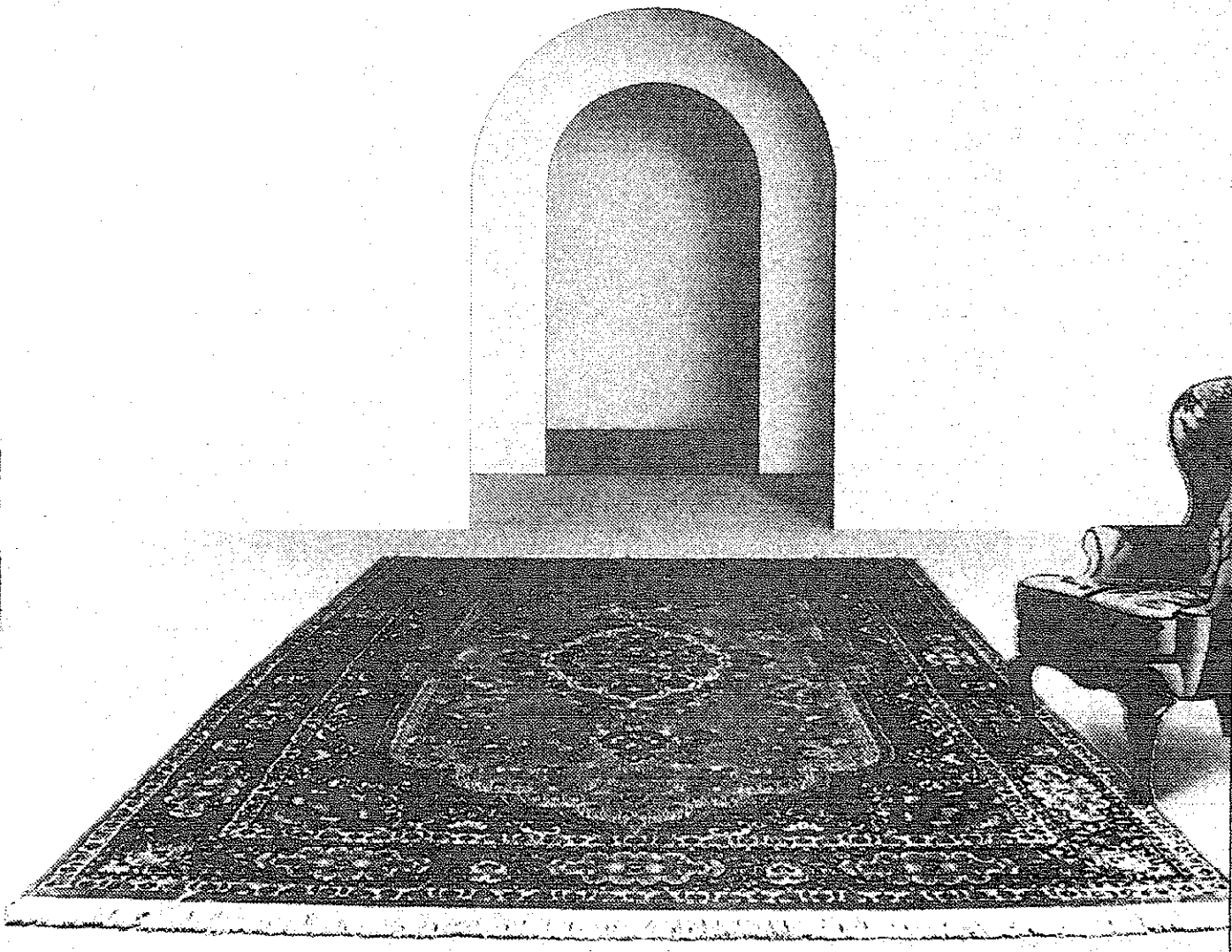
- مميزات أخرى**
- شاشة ترينيترون مقاس ٩١ بوصة .
 - شاشة سوداء مستوية ومريحة تماماً .
 - مضخم صوت ستيريو داخلي يضخ على الصوت مزيداً من القوة الديناميكية .
 - ضبط أوتوماتيكي كمال للتقنيات التلفزيونية (حتى ٣٠ برنامجاً) .
 - مقاييس دخل مباشرة ١٥ لاجزة الأوديو/فيديو .
 - عرض توضيحي للملفات على الشاشة .
 - توليف أوتوماتيكي دقيق (AFT) .
 - منتخب أوتوماتيكي للجهد الكهربائي (١٠٠ - ٢٤٠ فولت) .
 - (١٠٠ - ٢٤٠ فولت) .

تنتج سوني بشهرة عالمية واسعة في صناعة الأجهزة التلفزيونية الرفيعة المستوى . وما هي الآن تتقدم لحكم بكل آخر التلفزيون بلان تريبترون الملون الذي يجسد عراقة وأصالة سوني الهندسية وتقونها التقني والإبداعي الفريد .

تفضل اليوم بزيارة أقرب صالات عرض سوني أو أحد وكلائها المختارين ، وشاهد بنفسك روعة تلفزيونات بلان تريبترون ٩١ بوصة . واكتشف أسلوب سوني الجديد في تطوير مئة الشاشة التلفزيونية .

تلفزيون بلان تريبترون الملون .. مزيج من الإبداع التقني والهندسي والفني بأشلوب سوني المميز

سوني تسخر إمكانياتها التقنية في تطوير الحياة العصرية



الدعم الهولندي للسودان
● بلغت جملة المنح التي قدمتها هولندا للسودان ما قيمته ١٠٠ مليون دولار سنوياً تشمل المنح - الزراعية - والإبلات - والتكتيك في إطار مساعيها لتنمية الريف السوداني ..

معسكر العمل الخليجي

يستمر بالخرطوم

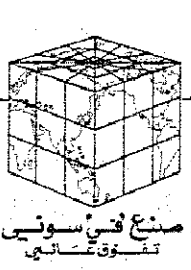
● يواصل معسكر العمل الخليجي الثاني لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية فعالياته بالخرطوم بمقر المعسكرات الدائم وذلك بمشاركة ٦٠ - شاليا - منهم عشرة سعوديين - سيقومون ببناء ثلاثة فصول مدرسية وتسويرها وبناء مستودع للمعسكر وتنشيره .. ويأتي هذا المعسكر تنفيذاً لتوصيات أصحاب السمو والمعالي وزراء الشباب والرياضة في دول المجلس بهدف زيادة الروابط الأخوية بين شباب دول المجلس من جهة وبين شباب السودان من جهة أخرى ..
عبدالله نور

هيئة للمغتربين بخميس مشيط

عكاظ (جدة) :
تم مؤخراً تكوين هيئة للمغتربين السعوديين بمنطقة خميس مشيط وضواحيها جاءت كما يلي

- المهندس محمد إبراهيم يوسف - رئيساً -
- الأستاذ عبد الله أحمد عبدالله - سكرتيراً عاماً -
- الأستاذ خير حامد علي - أميناً عاماً -
- الأستاذ علي الكرار هاشم - (مكتب الإعلام)
- الأستاذ شرف الدين محمد خير - (مكتب الإعلام)
- الأستاذ السرح حسن بشير - (مكتب الإعلام)
- الأستاذ موهوب محمد أحمد - (مكتب الإعلام)
- المهندس محمد تاج الدين (مكتب الشؤون الخارجية)
- الدكتور علي منصور - (مكتب الشؤون الخارجية)
- الأستاذ عبد الكريم محمد فضل الله - (مكتب الشؤون الخارجية)
- الأستاذ همد عبد الواحد بشير - (مكتب التنسيق)

البوصة
BLACK TRINITRON



صنع في سوني

مراكز صيانة وقطع غيار سوني
الرياض - جدة - مكة المكرمة - الرياض - القصيم - الأحساء - الخبر - حفر الباطن
011-4911000 011-4911000 011-4911000 011-4911000 011-4911000 011-4911000 011-4911000 011-4911000 011-4911000 011-4911000

هكذا صنع الأصل

دور قلبية

● الفنانة التشكيلية : منى القصبي - جدة :
اشكر الله .. تامله .. وسوف يجد كل اهتمام .. كما اشكره على الهدايا التي تضمن عددا من رسومات الفنانة السعودية الرابع لعام ١٤٠٩ هـ .. فقط نعتز به من طمعا في الحصول على أكثر من نسخة وأم حبيبة أخرى من هذا الطلاء الفني الرفيع مع شروحاته وأي معلومات فنية عن كل من يسهم بهذه المشاركة .. كل ذلك في سبيل تنافس من خلال صفحاتكم .. صوت وصورة بقاء من الذقة والطرح الهادف يلائم الله تعالى ..

● الأخ الزميل محمد الغويدي - الطائف :
يظل أسلوبك في التناول .. جميلا .. يجعل خطبك وإسهاماتك وتلك باتنا نعتز به لأسباب توفيق من المشاركة وانتقل انتطاعك لانا .. في بان شريف التوقف إلى تفضل علينا بانتسابك واحد أو أكثر من .. تكتسبكم الفنية .. التي لم يزل صداها حاضرا في أذهان القراء فال للثقافة

● الأخ - حسن ناصر الخالدي - المدينة :
وصلت مشاركتك وبها إدم تشرها ذلك لانا .. في بان شريف التوقف إلى تفضل علينا بانتسابك واحد أو أكثر من .. تكتسبكم الفنية .. التي لم يزل صداها حاضرا في أذهان القراء فال للثقافة

● هدى عبدالله حاتم - الرياض :
تشكر لك اهتمامك وتقديره لصحة .. صوت وصورة .. والمحقق الفني .. ويقتضية لزائريه .. أغنية الأسبوع .. التي كنا نشترها في العدد الوملي كل خميس .. ثم نقفها للمحقق الفني الأسبوعي وهو الموعد المنتسب لنشرها .. وفيما يتعلق بالعدد الذي نشر فيه القاء مع الأستاذ إبراهيم خلفي سوف نبعث به لك على أقرب عنوان تحديده لانا وشكرا ..

مهرجان الإسكندرية السينمائي يبدأ دورته الخاصة

يدول العالم خاصة المخرجين الجدد .. بدأت أمس (الثنين) الدورة السادسة لمهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي الذي يستمر أسبوعا يتم خلاله عرض ١٩ فيلما مصرياً و ٤١ فيلما عالمياً .. ويذكر أن مهرجان الإسكندرية السينمائي مهرجان غير تنافسي ولا يتبع جوائز للفيلم المشاركة فيه إلا أن الأفلام المصرية التي تشارك في الدورة في سبيل خاصة يمنح جوائزها اتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري وهي عبارة عن فترات إعلانية مجانية بالتلفزيون للأفلام الفائزة .. ويستضيف المهرجان هذا العام ٢٤ مخرجاً وممثلاً وممثلة من مصر

القناة الأولى تصيف في الطائف

السليحي وإياتي هذا البرنامج ضمن جهود اللجنة العليا لتنشيط السليحي بالاطلاق وتنضم عدة لقاءات مع رؤساء الدوائر الحكومية واستطلاع آراء الصطفيين عن الصياغة بما يتخلله بعد

بالطائف وقد أعده وقدمه محمد السيد



أغنية الطفل

البيئة التشكيلية في الفن ومعارضها



الإمبر سلطان بن سلمان

محمد خيري - الرياض :
تشترك اللجنة التشكيلية في جبهة الثقافة والفنون بالمرحاض التشكيلية المحلية .. وقد وضعت اللجنة خطة للعام الحالي وتضمنت إقامة للمعارض ومنها :

● المشاركة في معرض لجنة اتصاله الفني والذي يقيم على الصنعة والفن والتجارية بالرياض في ربيع الأول ..
● المشاركة في معرض لجنة اتصاله الفني والذي يقيم على الصنعة والفن والتجارية بالرياض في ربيع الأول ..
● المشاركة في معرض لجنة اتصاله الفني والذي يقيم على الصنعة والفن والتجارية بالرياض في ربيع الأول ..



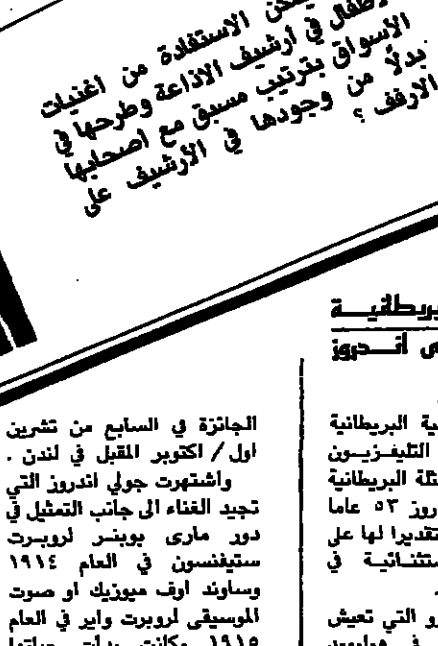
عبد الرحمن السليمان - فن تشكيلي

مسرح الهواة في الجزائر يختتم فعالياته

محمد شاتليا - الجزائر :
أسدل الستار يوم ٢٢ أغسطس الماضي على المهرجان الجزائري الثالث للمسرح الهواة بعد أسبوع كامل من النشاط المسرحي ساهمت فيه ٢٢ فرقة مسرحية فاعلة إضافة إلى فرقتين مسرحيتين من المغرب .. هذا ومن المعلوم أن مهرجانا مسرحيا عديدة عرضت على مسارح مدينة مستغانم الجزائرية حضرها جمهور كبير وفي نهاية المهرجان أعلن عن الفائزة في هذا المهرجان ..
● جائزة أحسن عرض مسرحي فازت به فرقة المسرح التجريبي لدية سيدي بلعاس ..
● جائزة أحسن إخراج فازت به فرقة الوجبة لدية مستغانم ..
● جائزة أحسن بحث مسرحي فازت به فرقة المسرح التجريبي لدية سيدي بلعاس ..
● جائزة أحسن ممثل فاز بها الممثل محمد بوريكة من فرقة مستغانم ..
● جائزة أصغر ممثل فاز بها الممثل عبد القادر أيت عبد الرحيم من فرقة المرجة لدية رغاية ..

مشاركة الجيل الجديد في خطوة رائدة للمحافظة على تراثنا الشعبي

يشارك في إحدى الرقصات الشعبية يعبر عن الحب الأصيل والوفاء لهذه الرقصات التي تؤكد عراقة تراثنا وفنوننا الشعبية ..



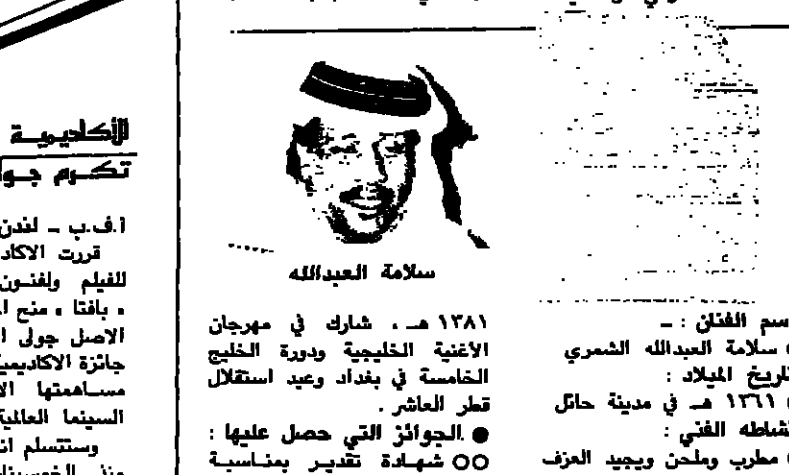
الاستاذة البريطانية تكريم جولي أندروز

رسالة القاهرة

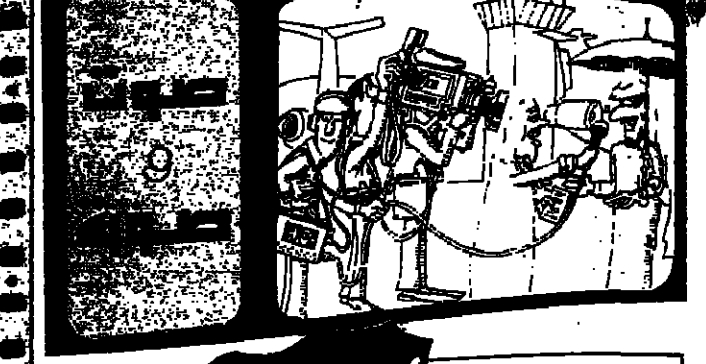


عبد الله السليمان - فن تشكيلي

المرح عاتق سالم يقوم حاليا بتصوير فيلم (عيا للبيع) عن قصة إبراهيم مسعود .. يشارك في تمثيله أحمد زكي وفادية



سلامة العبدالله



كان التسميم غثوة ويميته الطلوة وموجه الهادي كان عوده ويلاقي الورد وخودره

كان التسميم غثوة ويميته الطلوة وموجه الهادي كان عوده ويلاقي الورد وخودره

كان التسميم غثوة ويميته الطلوة وموجه الهادي كان عوده ويلاقي الورد وخودره

كان التسميم غثوة ويميته الطلوة وموجه الهادي كان عوده ويلاقي الورد وخودره

كان التسميم غثوة ويميته الطلوة وموجه الهادي كان عوده ويلاقي الورد وخودره

كان التسميم غثوة ويميته الطلوة وموجه الهادي كان عوده ويلاقي الورد وخودره

كان التسميم غثوة ويميته الطلوة وموجه الهادي كان عوده ويلاقي الورد وخودره

كان التسميم غثوة ويميته الطلوة وموجه الهادي كان عوده ويلاقي الورد وخودره

كان التسميم غثوة ويميته الطلوة وموجه الهادي كان عوده ويلاقي الورد وخودره

كان التسميم غثوة ويميته الطلوة وموجه الهادي كان عوده ويلاقي الورد وخودره

كان التسميم غثوة ويميته الطلوة وموجه الهادي كان عوده ويلاقي الورد وخودره

كان التسميم غثوة ويميته الطلوة وموجه الهادي كان عوده ويلاقي الورد وخودره

كان التسميم غثوة ويميته الطلوة وموجه الهادي كان عوده ويلاقي الورد وخودره

كان التسميم غثوة ويميته الطلوة وموجه الهادي كان عوده ويلاقي الورد وخودره

كان التسميم غثوة ويميته الطلوة وموجه الهادي كان عوده ويلاقي الورد وخودره

كان التسميم غثوة ويميته الطلوة وموجه الهادي كان عوده ويلاقي الورد وخودره

كان التسميم غثوة ويميته الطلوة وموجه الهادي كان عوده ويلاقي الورد وخودره

كان التسميم غثوة ويميته الطلوة وموجه الهادي كان عوده ويلاقي الورد وخودره

كان التسميم غثوة ويميته الطلوة وموجه الهادي كان عوده ويلاقي الورد وخودره

كان التسميم غثوة ويميته الطلوة وموجه الهادي كان عوده ويلاقي الورد وخودره

كان التسميم غثوة ويميته الطلوة وموجه الهادي كان عوده ويلاقي الورد وخودره

كان التسميم غثوة ويميته الطلوة وموجه الهادي كان عوده ويلاقي الورد وخودره

كان التسميم غثوة ويميته الطلوة وموجه الهادي كان عوده ويلاقي الورد وخودره

كان التسميم غثوة ويميته الطلوة وموجه الهادي كان عوده ويلاقي الورد وخودره

كان التسميم غثوة ويميته الطلوة وموجه الهادي كان عوده ويلاقي الورد وخودره

كان التسميم غثوة ويميته الطلوة وموجه الهادي كان عوده ويلاقي الورد وخودره

كان التسميم غثوة ويميته الطلوة وموجه الهادي كان عوده ويلاقي الورد وخودره

كان التسميم غثوة ويميته الطلوة وموجه الهادي كان عوده ويلاقي الورد وخودره

كان التسميم غثوة ويميته الطلوة وموجه الهادي كان عوده ويلاقي الورد وخودره

كان التسميم غثوة ويميته الطلوة وموجه الهادي كان عوده ويلاقي الورد وخودره

كان التسميم غثوة ويميته الطلوة وموجه الهادي كان عوده ويلاقي الورد وخودره

كان التسميم غثوة ويميته الطلوة وموجه الهادي كان عوده ويلاقي الورد وخودره

كان التسميم غثوة ويميته الطلوة وموجه الهادي كان عوده ويلاقي الورد وخودره

الباب



محمد عبد الله الحميد

[illegible]

فصلان أخرى حيث يادر منذ البداية إلى استيعابها
مركبة النفاق في الملكة كلها بوعي مختلف عن الوعي
الذي كانت فيما قبلها ان تذكر شيئا وليس من قبل
النفاق في الملكة ان اول منها قائل
ان يستوعب الشراء والقصاصين الشباب في
الملك بالنسبة للاندية الاكثر من نداءي ابو الادي
ل على الاطلاق ولا اذكر ان هناك مثيري صعدي
من كثير من الاصوات الشابة التي تعرضوا اليوم قد
رفت في موقعها اللطيف واصبحت تدبر الهك
بعضى القادر والجميع في انها طبيعية
والاخرين حيث يطالع الاحتفالية بالآخرين حيث

تُرَى في جبالها وادعيتها عظماء الكهان والكتبة
 من جنس آل هندة فاعلموا اجتماعاً له بقدرها
 عربي عموماً ولهم أرباباً فيها أئمة الهند
 وحسنها وحسنها وحسنها وحسنها
 تدعها وليد بن بكتر والشيخ التتوي
 له الشهادة العظمى والانسان الجيد والمكتمل
 تقضي إلى أن تكون إلى ملتي قديماً دينا
 فاعلموا فاعلموا فاعلموا فاعلموا
 في كبرها من الوديعات لتكميلاً أن يسره
 من بقالة وديعة وإس جوداً أن يسره
 من الشرفيين بمرکز قاف بكل هذا الخدم
 في الوديعات من مدبها في اعتقالي أن الفردي
 في كبرها من الوديعات لتكميلاً أن يسره
 من بقالة وديعة وإس جوداً أن يسره
 من الشرفيين بمرکز قاف بكل هذا الخدم
 في الوديعات من مدبها في اعتقالي أن الفردي
 في كبرها من الوديعات لتكميلاً أن يسره
 من بقالة وديعة وإس جوداً أن يسره
 من الشرفيين بمرکز قاف بكل هذا الخدم
 في الوديعات من مدبها في اعتقالي أن الفردي

ساسة موازية لها موجودة في نفس البلد القائلين بالواقعية التشكيكية وقرينة الثقافة والفنون وليس بهذه المؤسسات الثلاث ما يجب عدم من مقابليته كان المركز الثقافي المزيج إقامته أن يستوعب هذه المسئلة في داخله وأن يكون له مؤسسة موحدة بعيدا أن تكون البيروقراطية لبناء هذه المؤسسة وأن تكون إدارتها في داخل هذه المؤسسة ذات خصوصية مع العمل الثقافي ذاته لا يبقى أن يكون الهمام تاجسين لا ناهك من المثقفين أن يستطيع أن داخل هذه المؤسسة وربما المشاكل التي تواجههم في هزيمة الثقافة لتعدد القوات الثقافية في صهره أو بناء بعضها للعمل الهش.

« السيمينا » لغة فنية خاصة لها ادواتها
الموسيقية التي تتحول في مسار الطغور العلم ..
تتبع شخصية أسرار الطغور العلم ..
« السيمينا » ..
وقد كانت بداياتها تغلب في كل فترة أداة
استخدمت على المقارعة « الحدية » .. وسيمينا
تحتضن خوضات أخرى مسار الحوار هو سيد
الموقف ، الحوار بنبراته القوية والعالية لجذب
واستمالة المشاهدين ..
وفي مرحلة تلك كانت الموسيقى – وبالأذات في
السيمينا الأمريكية هي سيدة الموقف وصاحبة
الباب الاول فيه ..
ويعد مرحلة طويلة من التقدم والتطور التقني
في عصر سيمينا بداياتها – تكاملت
« الاوتات » .. واصبحت السيمينا بدل ان تعتمد
على القطات المبنية الضخمة المبدأية كانت
الارتباطات بدأت تتحد على القطات الجزيئية
والسورية وبدأت تتحد فيها كالتقانات الغفراء
السيمينائية السمتة بمعايير كل وشامل .. وهو
القريب إلى الهاورموني المتكالف من إلى أي شيء
آخر ..

وكان الانتقال الآخر هو أخراج المتفرج من
الثرثرة والوهم، والتصديق والتعاطف غير
المتقارنين. «فكانت أفعال العقل ضرورية لاسفر
متمتها للاسلاك بخيوط الاحداث ولم يشم
المتفرج التفاصيل والجزئيات المتناثرة داخل العمل من
اداء وصوت، وحوار، وديكور، والوان
ومساحة... وغير ذلك من مفردات صناعة
السينما الحقيقية. فاصبح الفيلم متعة عقلية
تحرز على القتل على النشاط والفعل بدلا من ان
تكون متعة وجدانية تداعب العواطف الحائلة
على المشاهد المهيبة بالهالة في الانسان».

سيوط تحفل بذكرى العقاد

تحتفل الأوساط الثقافية يوم ٧ أكتوبر القادم بالذكرى المئوية لميلاد المفكر والأديب الصفاق عيسى محمود العقاد . وبهذه المناسبة تقيم جامعة سيوط مؤتمرا عن العقاد وإنجازاته .. يشترك فيه د . البراوي زمران عميد كلية الآداب لقبا . كما تشترك في الاحتفال جمعيتا العقاد وزكي مبارك بالقاهرة .

□ عبدالله القرشي - الرياض

وإذا موت ، ندى - يدروب الحى توقفت الحركة واستدارت الوجوه نحوها والتفت الشباب ينظرون اليها طمعا في رضاها ولكثهم كانوا لا يجيدون الى ذلك سبيلا . وكانت متعجرفة متكبرة على صديقاتها لتلطف الى جاراتها والتضاركنهن افرحهن او اتراجهن بعد أن كانت بالأمس طفلة بريئة تلعب تلك الدروب معهم كانت تجمعهم الضحكة واللعبه البريئة تاكل من خبزهم وملحهم الذى اشتروه من بقالة أبييها التى ترسّطت الحى .

تقدم لها الكثيرين من أولئك الشباب لخطبتها وكان منهم المهندس والطبيب فرفضتهم جميعاً متعلفة بذرات وشئ وكانت تصاور وتشتل من انزاع في هذا الرضخ امها التي تتركب تردى لها نرجس من مديون - مديون - ابن عتبة مختلفة من خارج الحي . وكان بين ابني ابني ابني احمد ، وابن عتبة الذي كان كثير الميترد عليهم جميعاً وسبا معهم كبريها ويريدونها شريكة لحبته فهو منها ومنى منه وفي الاخر اتى ابنيها بصبيحة امه وطلب بيدها حمالاً منه عشرة السنين الطويلة والى

● **البغ عياله القرض :**

في دليل الشتاء ، تكبب المحاولة القصصية بشكل « كلاسيكي » تماما .. بحيث أن الوحدات الثلاث متجذبة في صوريتها البسيطة والتي هي أقرب إلى السطح الحديث ، فالديداية الجميلة .. ثم الأثرية .. ثم النهاية .. وكل ذلك يتم بلبه وصفية مستعداة ومستهلكة وليس فيها استبطان أو سر أو حوار دراسي .. والخصائص كلها .. وفي أوج زخامتها تقدم موعوفة من الخارج .. وذلك بدلا من أن تجسد كالحايس ومشاعر ومواقف فيها اللمحات من الحياة المرعبة .

كما أن لغتك تشكو « الترهل » ، وذلك بكتائس مع منطق وبنية الإبداع بصورة عامة وبنية القصة القصصية بصفة خاصة إذ أنها .. إلى القصة القصيرة تقوم على التكثيف اللغوي .. والتركيب الحديث .. وإشاعة التوزن الدرامي في ثباتها على لمحت ذلك الأثر إلى القارئ ومطاردته حتى بعد الفراغ من القصة .

بعد وفاة والده كبر أبو بكر وعلم نفسه وتعلم في مدرسة في أوجحة البصرة
بعد إقامته في المدرسة كبر أبو بكر وعلم نفسه وتعلم في مدرسة في أوجحة البصرة
المهندسين والكاتبة أخذ للنجار . أحمد النجار .

وكان كثيرًا ما يجلس والداها على كربي من القش امام مكانه وسير يتنوبون بسفرة
القصر يفتقر لأبواب أو بئر أو كبر أبو بكر وعلم نفسه وتعلم في مدرسة في أوجحة البصرة
رسم أبو بكر خطوطا متعرجة على وجهه ناقصا على زواجه من أمة علي
وانجبته له هذه العائلة كمال الدم . أبو بكر . بعد إقامته في المدرسة كبر أبو بكر وعلم نفسه وتعلم في مدرسة في أوجحة البصرة
التي حينئذ لم تكن وبئر - لفرعه عاش حياته في بلادها ومهما أتت
للجميع ويومئذ بالتمتع الصغير قبل الكبر تزود بالغة وتحمل بالفتاة
بجانبه .

وأيضا بعد من الفقه إلى التسخير.
ومنذ أن خرجت «ندى» من كلية الآداب وعملت بأحد المراكز الحكومية قطعت آخر الخيوط التي كانت تربطها بكل من كان حولها وابتعدت كثيرا عن أعراف الحي وتقاليد.
وكان بين فترة وأخرى يأتي بعض من أولئك الشباب ليقبّلها لخطبتها
إنهم كانوا لا يصلون إلى باب بيتها إلا بشق النفس لبعده عن المواصلات

مركز الحمراء التجاري

تابع جريدة **حكايا** لتعرف على ضيوف
الكاميرا الفائرة.



قد تكون أنت الفائزة.
وقد يكون طفلك.

